

بسم الله الرحمن الرحيم

«قیزل گول»

هادی دولت آباد

زن مادری است که بهشت زیر پای اوست. زن خواهری است که غمخوار و پرستار آلام برادر است. زن همسری است که دل آرام همسر است. زن دختری است که چراغ خانه پدر است و با وجود نازک ناز آفرینش، حتی می‌تواند «مادر پدر» باشد! و زن در تمام لحظات و در همه جای زندگی حضور دارد و با عناوین گوناگون نقش‌های بدیع می‌آفریند.

زن، قهرمان پرور است و قهرمان، تاریخ ساز است پس زن! مادر، خواهر، همسر و دختر تاریخ ساز است و چه زیباست این ایهامی که به هر صورت که بخوانی مفهوم آن همان است که: زن، تاریخ ساز است.

زن مربی مرد است و مهذب اخلاق اوست. آناتولی فرانس، پادشاه نثر فرانسه.

آینده‌ی اجتماع در دست مادران است. ابوفور

زن‌هایی که می‌خواهند مرد باشند آن‌هایی هستند که نمی‌دانند زن هستند. الکساندر دوما

منشاء هر کار بزرگی زن است، زن کتابی است که جز به مهر و محبت خوانده نمی‌شود.

زن شاهکار خلقت است. برنارشاو

تمدن چیست نتیجه نفوذ زنان پاکدامن. امرسون فیلسوف تعالی گرای آمریکایی

اگر زن نبود نوابغ جهان را چه کسی پرورش می‌داد. ناپلئون

مردان آفریننده‌ی کارهای مهمند و زنان به وجود آورنده‌ی مردان. رومن رولان

زن تاج سر آفرینش است او شریک زندگی و یار ساعات درماندگی است. گوته

زن کانون پرفروغ خانواده، مرکز مهر، مظهر عشق، نمایشگر پاکی، نمونه‌ی عطوفت و چشمه‌ی عنایت است. مرحوم اقبال لاهوری

پشت هر مرد موفق زنی ایستاده است. ضرب المثل

جملاتی از بزرگان جهان در وصف شخصیت زن آوردیم لیکن کامل‌ترین و زیباترین توصیف‌ها از بزرگان دین مبین اسلام نقل شده است:

از دامن زن مرد به معراج می‌رود. امام خمینی (ره)

بیشترین خیر در بانوان است. امام صادق علیه السلام

زن گل است و گل را نباید رها کرد گل فقط باید به دست باغبان باشد جمال برای زن سرمایه است و زکات جمال عفاف است. حضرت علی علیه السلام

گرامی نمی‌دارد زنان را جز انسان بزرگوار و توهین نمی‌کند به ایشان مگر آدم پست. حضرت رسول اکرم (ص)

زنان پیش‌تاز دین بوده‌اند نخستین زنی که قبل از همه‌ی مردان به پیامبر اسلام ایمان آورد و با جان و مال از او حمایت کرد حضرت خدیجه سلام الله علیها بود.

خداوند زن را زندگی بخش آفریده است و آزاد از اسارت توجهات آلوده و نگاه‌های مسموم! و نیازمند قرائت انحرافی از معنای والای زن بودن و مظهر زلال زندگی بودن نیست و اکنون اگر در بن بست تاریخی تربیت نسل قهرمان و قهرمان‌پرور در اضطرار هستیم از آن روست که شیطان اراده کرده است تا دامن مقدس زن را به پلشتی بی عفتی بیآلاید و مادر مهربان و محبوب و عفیف را از آغوش خانواده بریاید و نقش تمدن ساز زن را به مسلخ کشاند پس مباد که در در میانه‌ی این میدان ما بی چاره ایستاده باشیم و مباد که حتی بعد از وقوع حادثه نیز در علاج آن عاجز باشیم و ما باز می‌بینیم که عرصه عرصه‌ی فرهنگ است و صحنه صحنه‌ی رسانه و تلاش ما «بضاعهٔ مزجاه» است و فتح بابی است به چشم انداز روشن آینده ان شاءالله.

## شیوه اجرای برنامه:

### آرم شروع:

ترکیبی از تصاویر واقعی از بانوان در صحنه‌های مختلف زندگی و جامعه با تصاویر نمادین و گرافیکی از چراغ، خانه، خورشید، ماه، ستاره، دریا، گل، درخت و انار و .... و کلماتی که ذهن را به نقش‌های موثر زن در زندگی دلالت کند همچون عشق، مادر، آرامش، همسر، چراغ، دختر، غمخوار، خواهر، زندگی، ایثار، آب، آفتاب، آئینه، گل، روشنایی، مربی، تربیت، انسان، زیبایی، مهر، محبت، اخلاق، ایمان، تکیه‌گاه، امید و ....

بازخوانی و یادآوری ارزش و اهمیت زن در وهله‌ی اول بعنوان انسان و بعد در قالب نقش‌های مختلفی که در خانواده و جامعه بر عهده دارد به خودش و جامعه و جهان، الزامات رسانه است و برای رسیدن به این هدف می‌بایست به سراغ تعدادی از بانوان استان برویم که هریک در رشته و زمینه‌ی خاصی توفیقاتی کسب کرده‌اند و برای کشف و روایت قصه‌ی زندگی هریک از این عزیزان باید زوایای مختلف زندگی و سبک مدیریت امورشان را از زبان خود ایشان و بعضی از افراد مهم حاضر در زندگی‌شان بصورت اجمالی نقل کنیم و به تصویر بکشیم.

شیوه‌ی پیشنهادی طراح برای این امر، قالب مستند گزارشی است بدین نحو که با حضور با تصویر یا بی تصویر (موکول می‌شود به نظر اعضای محترم شورا) همکار محترم جناب آقای

محمودی بعنوان مجری گزارشگر که قدرت طرح سوال مناسب و تحلیل دقیق مطالب و هدایت هدفمند گفتگوها و نتیجه گیری هوشمندانه را دارند و نیز از توانایی ارتباطی بالایی برای ایجاد فضایی صمیمی و راحت برخوردارند، برنامه را آغاز می‌کنیم و ضمن ارائه موضوع، برای قوت مطلب و روشنگری فضا، به کلامی گوهر بار از رهبر معظم انقلاب اسلامی، امام خامنه‌ای، استناد کرده و به سراغ سوژه می‌رویم و با حضور در محل زندگی و کار و تحصیل و فعالیت ایشان و اطرافیانشان بحث و گفتگو را به پیش می‌بریم. در لابلای گفتگوها در محل مناسب و با زمینه سازی خوب داستان یکی از بانوان تاریخ ساز مثل بانو گوهرشاد به صورت روایتی کوتاه برای ستایش زن قهرمان ایرانی و اسلامی، از زبان مجری، گزارشگرمان آقای محمودی نقل خواهد شد.

و در انتهای برنامه و بعد از حصول معرفی در مورد بانوی مطرح شده در هر برنامه، در صورتی که تناسب داشته باشد در آخر برنامه کتابی نیز در مورد یکی از بانوان موفق یا کتابی که نویسنده آن یک زن است از زبان مجری گزارشگر معرفی خواهد شد ان شاء الله ...

آرم پایان:

از چند مادر شهید کنار عکس فرزند شهیدشان یا بر سر مزار ایشان، دعاهایی ضبط خواهد شد و به عنوان آرم پایان با زیر صدای مناسبی، ترکیب و پخش خواهد شد.

می‌توان دعای هر مادر را به صورت مجزا در پایان چند برنامه استفاده کرد تا تکراری نشود.